

GMT



Great Magazine of Timepieces

Interview

Philippe Léopold-Metzger
(CEO, Piaget)

12^e Art: le prix du boîtier

12th Art : counting the cost of cases

Architecture: Breguet,

Tradition Chronographe Indépendant 7077

Architecture : Breguet,

Tradition Chronographe Indépendant 7077

Bonus

Catalogue du Grand Prix
d'Horlogerie de Genève
Grand Prix d'Horlogerie
de Genève catalog



MONTBLANC
Chronographe Tachymètre 1858

Banc d'essai Test bench
Patek Philippe, Nautilus
15th anniversary edition

EDITORIAL

Edito

Automne 2015



VAN CLEEF & ARPELS p.59



A. LANGE & SÖHNE p.50

15 ans

UNE GOUTTE D'EAU DANS L'OCEAN DE L'HISTOIRE HORLOGERE, mais un fleuve de mots et de photos au fil des numéros, dont le débit n'a fait que de s'accroître depuis l'aube du troisième millénaire. Ce numéro marquant les 15 ans de GMT y consacre une section succincte, à laquelle douze grands capitaines de l'industrie y apportent une contribution chaleureuse pour laquelle je les remercie énormément. Merci aussi à mes associés : Pierre Jacques avec qui GMT a été initié en 2000 et qui a pris un autre cap en 2009, Michel Lamunière qui est monté à bord depuis avec confiance et sérénité. Mille mercis surtout à mon épouse Sylvie, qui a dû composer avec cette passion chronophage pour les montres et leur univers aux multiples facettes et fuseaux. Sans elle et nos deux enfants, la vie en dehors du 12^e Art aurait très peu de sens et de saveur. Pour revenir à ce numéro anniversaire, il célèbre toute la créativité horlogère à travers cette quinzaine d'années pendant lesquelles elle semble s'être intensifiée et accélérée. Symboliquement d'ailleurs, c'est à la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève, venant d'ouvrir une chaire horlogère, que GMT a convié les représentants de la branche horlogère pour y souffler ses bougies. Autres monuments du paysage horloger dont GMT a l'honneur d'être partenaire et qui franchissent également une étape marquante, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève célèbre sa 15^e édition et Only Watch son 10^e anniversaire. Souhaitons que les cycles suivants riment toujours avec passion mais aussi avec raison, et que les belles mécaniques continuent à faire rêver et à séduire les adeptes du bon goût du monde entier.



© Louis Von Siebenthal

BRICE LECHEVALIER | Rédacteur en chef

EDITORIAL

Edito

Autumn 2015



HYT p.55



TIFFANY p.76

15 years old

JUST A DROP IN THE OCEAN OF WATCHMAKING HISTORY and yet such a torrent of words and photographs through successive editions, flowing at an ever-faster rate since the dawn of the third millennium. In celebration of GMT's 15th birthday, this edition features a brief dedicated section featuring friendly contributions from a dozen of the industry's most prominent leaders to whom I extend my warmest thanks. I naturally also wish to thank my partners: Pierre Jacques who was alongside me in launching GMT in 2000 and whose career took another direction in 2009; as well as Michel Lamunière, who has come on board since then with great trust and serenity. An enormous vote of thanks to my wife Sylvie, who has had to put up with this time-consuming passion for watches and their multi-faceted, multi-timezone universe. Without her and our two children, life outside of the 12th Art would have little meaning or flavor. This anniversary edition celebrates the entire spectrum of watchmaking creativity over these 15 years, during which it appears to have both expanded and picked up momentum. On a symbolic and far from coincidental note, it is to the Geneva University of Art and Design (HEAD), which has just opened a watchmaking chair, that representatives from the watchmaking sector have been invited by GMT for its birthday party. Two other 'monuments' on the watchmaking scene that GMT has the honor of partnering and that are also marking major milestones are the Grand Prix d'Horlogerie de Genève which is celebrating its 15th edition, and Only Watch which has reached its 10th anniversary. We hope that the following cycles will continue to be synonymous with both passion and sound reasoning, and that beautiful mechanics will remain the stuff of dreams while captivating proponents of good taste the world over.



COVER Montblanc

BRICE LECHEVALIER | Chief Editor

CONTENTS

Sommaire

Automne 2015



PATEK PHILIPPE p.64



TAG HEUER p.62



RICHARD MILLE p.58

Edito Editorial

Sommaires Contents

Coup de cœur Crush

Cover story

Montblanc, Chronographe Tachymètre 1858

Montblanc, Tachymeter Chronograph 1858

Plumes Contributors

Business news

Architecture Architecture

Breguet, éloge de l'extraordinaire

Breguet, in praise of the extraordinary

WorldTempus

Ce qu'il faut retenir du trimestre passé

Highlights of the last quarter

2-8

12-16

18

16 nouveautés au format 4x4

16 new models in 4 x 4 format

32

Innovation

Qui n'a pas son mouvement?

Who doesn't have their own movement?

38

Story

15^e anniversaire de GMT

GMT's 15th birthday

42

Focus sur 14 nouveautés

Close-up view of 14 new releases

50

Banc d'essai Test bench

Patek Philippe, Nautilus Réf. 5711/1R

64

CONTENTS

Sommaire

Autumn 2015



TUDOR p.63

HERMÈS p.76

JACOB & CO. p.92

Interview

Philippe Léopold-Metzger (CEO, Piaget)

12^e art 12th Art

Le pourquoi du prix : la boîte

Prices explained: the case

Portfolio

Collectionner Collecting

Mr. Lavallee et l'amour du 12^e Art

Mr. Lavallee and a passion for the 12th Art

Jet-Set

Stratégie Strategy

Fabienne Lupo

Jacob Arabo

B2B

68 Watch Sales Academy

94

Collectionner avec Phillips Collecting with Phillips

Pour quelques millions de plus

72 *For a few million more*

96

Only Watch

100

Zooms

84 A. Lange & Söhne, Jaeger-LeCoultre, HYT, Breguet,
Omega, Bvlgari, Richard Mille, Eberhard,
Frédérique Constant

102

Sommaire rétrograde Contents

112